

<b>Ders Adı:</b> Dijital Medya Laboratuvarı II: Kùltür Politikası			
<b>Bölüm:</b> Kùltür ve İletişim Bilimleri			
1	<b>Ders Kodu:</b> KKW410	<b>Dersin Türü:</b> Uygulama - Seçmeli	<b>Dil:</b> Türkçe
2	<b>Yarıyıl</b> 8	<b>AKTS</b> 5	<b>İş Yüğü</b> 3
3	<b>Ders İçerikleri:</b> <b>3.1. Arka Plan ve Diğer Modüllerle İlişki:</b> Bu uygulama modülü sekizinci yarıyılın teması olan "Kùltür Yönetimi ve Ekonomisi"nin bir parçasıdır. Beşinci yarıyıldaki uygulamalı modüllerin devamı niteliğindedir ve A alanındaki modüllerle ve B alanındaki "Yeni Medya Aracılığıyla Bilgiyi İşleme" modülüyle, D alanındaki "İletişim Kuramları I ve II", "Medya ve Kùltür Üretimi" gibi modüllerle yakın bir ilişki içerisindedir. <b>3.2. İçerik:</b> Bu uygulama modülü çerçevesinde araştırma projelerinin bağımsız kavramsallaştırmalarına dair bilgi ve beceriler aktarılır. Kùltür politikası teması alanında öğrenciler yeni medyanın etik değerlerine göre bir dijital medya araştırması oluşturmak için yönlendirilir. Yani bu modül sorunsalların bağımsız sınıflandırılması, araştırma için gerekli kaynakların belirlenmesi, inceleme için gerekli yöntemler, sonuçların analizi ve sunumu üzerine kuruludur. Kùltür politikası çerçevesinde ve yaratıcı endüstrilerin ideal şartlarında araştırmalar yapılır.		
4	<b>Kazanılan Nitelikler:</b> <b>4.1. Mesleki Nitelikler:</b> Öğrenciler kùltür politikası alanında verilen bilimsel görevler için eksiksiz bir çalışma ve araştırma şeması oluşturabilir, bunu sunabilir ve süreç için gerekli yöntemlerin kararını verebilirler. Ayrıca öğrenciler kùltür politikası teması odağında bir proje yönetimi tasarısı ve kişisel, zamansal ve finansal planlama şeması şekillendirebilirler. <b>4.2. Genel Nitelikler:</b> Karmaşık görevleri düşünölmüş ve sistematik çalışma yeteneğı, proje ve araştırma görevlerinde bağımsız yapı oluşturabilme, geniş çaplı projelerin yapılandırılmasında ve çalışılmasında yeterlilik, genel bilimsel çalışma becerileri.		
5	<b>Kaynakça:</b> David Kergel; Birte Heidkamp: Forschendes Lernen mit digitalen Medien. Ein Lehrbuch, Münster, 2016.		