

Modultitel deutsch: Digitale Medien Lab II: Kulturpolitik			
Studiengang: BA Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
1	Modulnummer: KKW 410	Status: Übung + Wahlübung	Sprache: Türkisch
2	Fachsem. 8	ECTS 5	Workload 3
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen: Die Übung ist Teil des Semesterschwerpunkts „Kulturmanagement und -ökonomie“. Es ist die Fortsetzung einer praktischen Übung im 5. Semester und steht in enger Verbindung zu Modulen im Bereich A, so z.B. zu „Wissensverarbeitung mit Hilfe Neuer Medien“ im Bereich B, so insbesondere „Kommunikationstheorien I und II“ sowie zu Modulen im Bereich D, so z.B. „Medien und Kulturproduktion“.</p> <p>3.2. Inhalt: Im Rahmen der Übung werden Kenntnisse und Fertigkeiten zur eigenständigen Konzeptionierung von Forschungsprojekten vermittelt bzw. vertieft. Im Themenbereich Kulturpolitik werden die Studierenden dazu angeleitet, eine digitale Medienforschung nach dem Ethikkodex der neuen Medien zu konzipieren. Dabei geht es um die eigenständige Spezifizierung der Fragestellung, um die Bestimmung der erforderlichen Quellen der Recherche und der adäquaten Methoden zur Untersuchung, um die Analyse und die Darstellung der Ergebnisse. Die Recherche wird im Rahmen der Kulturpolitik und der Bedingungen von Kreativindustrien gebildet.</p>		
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage zu einer vorgegebenen wissenschaftlichen Aufgabenstellung im Bereich Kulturpolitik ein vollständiges Arbeits- und Untersuchungsschema zu erstellen, zu präsentieren und die jeweiligen Entscheidungen zur Vorgehensweise zu begründen. Weiterhin sind die Studierenden fähig, ein Projektmanagementkonzept mit dem Schwerpunkt „Kulturpolitik“, einschließlich Personal-, Zeit- und Finanzplanungen, zu entwerfen.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen: Befähigung zur reflektierten und systematischen Bearbeitung von komplexen Aufgabenstellungen. Eigenständiges Strukturieren von Projekt- bzw. Forschungsaufgaben. Managementfähigkeiten zur Strukturierung und Bearbeitung von umfangreicheren Projekten. Allgemeine Befähigung zur wissenschaftlichen Arbeit.</p>		
6	Literatur: Kergel, David; Heidkamp, Birte (2016): Forschendes Lernen mit digitalen Medien. Ein Lehrbuch, Münster		