

<b>Informations- und Kommunikationsrecht</b>			
<b>Studiengang:</b> BA Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
<b>1</b>	<b>Modulnummer:</b> KKW328	<b>Status: Theorie</b>	<b>Sprache:</b> Türkisch
<b>2</b>	<b>Fachsem</b> 6	<b>ECTS</b> 5	<b>Workload</b> 3
<b>3</b>	<p><b>Lehrinhalte:</b></p> <p><b>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</b> Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Kultur und Medien im öffentlichen Raum“.</p> <p><b>3.2. Inhalt:</b> Im Rahmen der Vorlesung „Immaterialgüterrecht“ werden erst die einzelnen Immaterialgüterrechte behandelt und der Begriff des geistigen Eigentums definiert. In diesem Zusammenhang wird der Titel Immaterialgüterrecht unter vier Themen untersucht: a) Wissenschaft- und Literaturwerke b) musikalische Werke c) Bildende Kunst d) audiovisuelle Werke Außerdem werden unter anderem "Patentrechte", „Die Rechte der ersten Applikatoren von den Eigentümern der Erfindungen“, „Neuheiten“, „Designs und einzigartige Werke im industriellen und landwirtschaftlichen Bereich“, „Die Rechte der Unterscheidungsmerkmale und Firma für die Herstellung, den Verkauf, den Dienst und Franchising“ im Rahmen der Vorlesung behandelt.</p>		
<b>4</b>	<p><b>Erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>4.1. Fachliche Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen die Grundlagen des Urheberrechts und seiner Bedeutung für die digitale Gesellschaft.</p> <p><b>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage, die erworbenen Kenntnisse bei der Lösung einschlägiger Fälle umzusetzen und sich mit den aufgeworfenen Rechtsfragen kritisch auseinanderzusetzen.</p>		
<b>5</b>	<p><b>Literatur</b></p> <p>Ünal Tekinalp, Fikri Mülkiyet Hukuku, Vedat Kitapçılık, İstanbul, 2012. Sami Karahan, Cahit Suluk, Tahir Saraç, Temel Nal, Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları, Seçkin Yayınları, Ankara, 2015.</p>		