

<b>Ders Adı:</b> Medya ve Kültür Bilimleri			
<b>Bölüm:</b> Kültür ve İletişim Bilimleri			
1	<b>Ders Kodu:</b> KKW233	<b>Dersin Türü:</b> Teori + Uygulama	<b>Dil:</b> Almanca
2	<b>Yarıyıl</b> 3	<b>AKTS</b> 6	<b>İş Yüğü</b> 3
3	<b>Ders İçerikleri:</b> <b>3.1. Arka Plan ve Diğer Modüllerle İlişki:</b> Giriş yarıyılıının devamı niteliğinde olan bu modül „Kuramsal ve Yöntemsel Temeller“ başlıklı ana konunun bir parçasıdır. Modül B ve C kısımlarında yer alan <i>İletişim ve Kültür Teorileri</i> modülleri ile yakın ilişki içerisinde. <b>3.2. İçerik:</b> Bu modül iletişim formları ve onların kültür bilimleri için önemi gibi konuları ele alır. Muhtelif iletişim ve medya kuramları kültür bilimleri perspektifinden tanıtılır ve kültürel anlam bağlamı ile ilişkisi açısından araştırılır. Kültür tarihi, tarihsel ve çağdaş dönüşüm süreçleri üzerinden medya tarihi olarak incelenir ve medya dünyasındaki değişimlerin anlamı ve buna bağlı iletişim formları açıklanmaya çalışılır. Modülün araştırma konuları arasında özellikle medyanın muhtelif boyutları, bunların temelinde yatan iletişim teknolojileri ile onların üretim ve kullanım şartları ve kurumları ve organizasyonları bulunmaktadır. Paralel olarak verilen uygulama dersinde modülde gösterilen medya ve iletişim kuramlar, yönelimler ve yöntemler, örneklemeler aracılığıyla canlandırılıp anlatılmaktadır.		
4	<b>Kazanılan Nitelikler:</b> <b>4.1. Mesleki Nitelikler:</b> Bu modülü başarıyla tamamlayan öğrenciler kültürün teknik, materyal ve medyasal boyutuyla alakalı derinlemesine bilgi sahibi olurlar. İletişimin kültür için oynadığı önemli rolü anlayıp açıklayabilirler. <b>4.2. Genel Nitelikler:</b> Analitik, kuramsal ve pratik yetilerin geliştirilmesi; disiplinlerötesi bağlamda kültür bilimleri yöntemleri ile çalışma becerisi.		
5	<b>Kaynakça:</b> Marshall McLuhan, The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man, University of Toronto Press, Toronto, 1962.  Friedrich Kittler, Aufschreibesysteme 1800/1900, Fink, München, 1985.		