

Modultitel Deutsch: Medien und Kommunikationsformen als Thema der Kulturwissenschaften			
Studiengang: Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
1	Modulnummer: KKW233	Status: Theorie + Übung	Sprache: Deutsch
2	Fachsemester 3	ECTS 6	Workload 3
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</p> <p>Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Theoretische und methodische Grundlagen“ und baut auf dem Einführungssemester auf. Es ist verschränkt mit den Modulen Kommunikationstheorien und Kulturtheorien desselben Semesters aus den Bereichen B und C, die in diesem Modul zusammengeführt werden.</p> <p>3.2. Inhalt:</p> <p>Dieses Modul setzt sich mit Kommunikationsformen und deren Relevanz für die Kulturwissenschaften auseinander. Es werden unterschiedliche Kommunikations- und Medientheorien aus kulturwissenschaftlicher Perspektive vorgestellt und auf ihre Einbindung in kulturelle Sinnzusammenhänge hin betrachtet. Anhand von historischen und gegenwärtigen Transformationsprozessen wird Kulturgeschichte als Mediengeschichte untersucht und die kulturelle Bedeutung von Veränderungen in der Medienlandschaft und den damit zusammenhängenden Kommunikationsformen beleuchtet. Dabei sind insbesondere auch die unterschiedlichen Dimensionen von Medien, die ihnen zugrundeliegenden Kommunikationstechnologien und ihre Produktions- und Nutzungsbedingungen sowie deren Institutionen und Organisation Gegenstand des Moduls. In der begleitenden Übung werden die im Modul vorgestellten Theorien, Ansätze und Methoden der Auseinandersetzung mit Medien und Kommunikation anhand ausgewählter Beispiele veranschaulicht.</p>		
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über ein vertieftes Verständnis der technischen, materiellen und medialen Dimensionen von Kultur. Sie können die Rolle von Kommunikation für Kultur verstehen und erläutern.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</p> <p>Vertiefung der analytischen, theoretischen und praktischen Kompetenzen; kompetenter Umgang mit kulturwissenschaftlichen Methoden in einem transdisziplinären Kontext.</p>		
5	<p>Grundlegende Literatur:</p> <p>Marshall McLuhan, The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man, University of Toronto Press, Toronto, 1962.</p> <p>Friedrich Kittler, Aufschreibesysteme 1800/1900, Fink, München, 1985.</p>		