

Modultitel Deutsch: Mediengeschichte					
Studiengang: BA Kultur- und Kommunikationswissenschaften					
1	Modulnummer: KKW223	Status: Theorie	Sprache: Türkisch		
2	Turnus SS	Dauer 2 SWS	Fachsem. 3	ECTS 4	Workload 2
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen: Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Kulturelles Wissen“. Es schließt an die Veranstaltungen aus den Bereichen C und D an und ist insbesondere eng verschränkt mit dem Modul Bildwissenschaft (Visual Science) des 3. Semesters.</p> <p>3.2. Inhalt: Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse zur historischen Entwicklung der Medien im europäischen und außereuropäischen Raum sowie in transeuropäischen Kontexten. Es werden exemplarisch ausgewählte co-evolutorische Prozesse zwischen Medien, Kommunikation, Wirtschaft und Kultur beleuchtet und Wissen zu den komplexen Wechselbeziehungen zwischen diesen Bereichen vermittelt. Innovationen der Medien werden im historisch-gesellschaftlichen Entstehungskontext gleichermaßen erläutert, wie Kenntnisse zum dadurch ausgelösten Wandel von Märkten und Öffentlichkeit. Die besonders dynamische Entwicklung der Neuen Medien und ihre globale Dimension wird in Beziehung gesetzt zu Erkenntnissen der Co-Evolution anderer Gesellschaftsbereiche.</p>				
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul verfügen die Studierenden über einen Überblick zur komplexen Entwicklung von Medien im europäischen und außereuropäischen Raum. Die Studierenden haben einen analytischen Zugang zu co-evolutiven Prozessen der Medien erworben und können ihre Kenntnisse auf die aktuelle Medienentwicklung im globalen Rahmen übertragen. Sie sind in der Lage, aktuelle Medienentwicklungen vor dem Hintergrund ihres Entstehungsverlaufs kompetent zu beschreiben und Wechselbeziehungen zu gesellschaftlichen Teilsystemen zu analysieren.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen: Befähigung zu einem analytischen Zugang zu den komplexen Wechselbeziehungen zwischen technologischen, kulturellen und politischen Prozessen. Fähigkeit zur Anwendung von Systemwissen auf aktuelle Phänomene.</p>				
5	<p>Grundlegende Literatur: Frank Bosch, Mediengeschichte. Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, Campus Verlag, Frankfurt, 2011</p>				