

|  |   |                      |                          |
|--|---|----------------------|--------------------------|
| <b>Modultitel Deutsch:</b> Neue Medientechnologien           |   |                      |                          |
| <b>Studiengang:</b> Kultur- und Kommunikationswissenschaften |   |                      |                          |
| <b>1</b>   | <b>Modulnummer:</b> KKW219  | <b>Status:</b> Übung | <b>Sprache:</b> Türkisch |
| <b>2</b>   | <b>Fachsemester</b><br>3  | <b>ECTS</b><br>3     | <b>Workload</b><br>2     |
| <b>3</b>   | <p><b>Lehrinhalte:</b></p> <p><b>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</b><br/>Dieses Modul zum Semesterthema "Kulturen im nationalen und globalen Kontext" ist eine Fortsetzung des Moduls "Medien und Kommunikationsformen als Thema der Kulturwissenschaften" vom zweiten Semester und der Übungen zu neuen Medien. Es steht in einer parallelen Beziehung zum Modul "Visuelle Kultur- und Kommunikationsforschung (Visual Science) vom gleichen Semester. Außerdem bildet es eine Grundlage zum Modul "Wissensverarbeitung mit Hilfe von Neuen Medien" vom vierten Semester und "Medien und Ethik" vom sechsten Semester.</p> <p><b>3.2. Inhalt:</b><br/>Diese Übung macht es sich zum Ziel, Studierenden grundlegendes Wissen mit Einführungscharakter zu vermitteln. Jedoch hat sie praktische Zwecke sowie Studierenden Arbeit mit Computern -sowie Bild-, Ton-, und visuelle Bearbeitung, Software, Multimedia Design- und Entwicklung der Methoden zur Schaffung der digitalen Medien sowie Bildprogramme, digitale Bildverarbeitung, time-based authoring Programme beizubringen. Digitalen Medien schaffen neue Sichtweisen wie wir arbeiten, uns bewegen, uns selbst und unsere Umgebung betrachten. Diese Übung macht sich deshalb zur Aufgabe für Studierende auf die Fragen über digitale Medien zu antworten.</p> |                      |                          |
| <b>4</b>   | <p><b>Erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>4.1. Fachliche Kompetenzen:</b><br/>Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul verfügen die Studierenden Kompetenz für Methoden zur digitalen Medienbau; Inhaltbereicherung für ästhetische, technische und soziale Seiten der Arbeiten, und erwerben schriftliche, mündliche und visuelle Grundkenntnisse über die technische Ausstattung zur Nachrichtenproduktion in neuen Medien.</p> <p><b>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</b><br/>Kritische Denkweise für akademische Arbeiten, Befähigung für wissenschaftliche Lektüre und Diskussion, Fähigkeit zu Befragung der Arbeiten hinsichtlich des offiziellen Kriterien und sozialen Wirkungen.</p>   |                      |                          |
| <b>5</b>   | <b>Grundlegende Literatur:</b> Roberto Simanowski, Fröhliche Wissenschaft: Abfall: Das alternative ABC der neuen Medien. Matthes & Seitz Berlin, 2017.  |                      |                          |