

Modultitel Deutsch: Literatur und Kunst als Medien der Kulturproduktion			
Studiengang: Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
1	Modulnummer: KKW209	Status: Theorie	Sprache: Türkisch
2	Fachsemester 3	ECTS 3	Workload 2
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</p> <p>Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Kulturen im nationalen und globalen Kontext“ und bietet eine thematisch orientierte Vertiefung der in den vorausgegangenen Semestern gelegten theoretischen und methodischen Grundlagen. Es ist Voraussetzung für die anwendungsbezogenen Module in den folgenden Semestern und ggf. das Abschlussprojekt.</p> <p>3.2. Inhalt:</p> <p>Dieses Seminar führt ein in die kultur- und medienwissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und Kunst und stellt grundlegende Methoden und zentrale Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse vor. Dabei werden die Bedeutung und die Rolle von Literatur und Kunst in der Konstruktion kultureller Identität im türkisch-deutschen, europäischen sowie globalen Kontext theoretisch untersucht und anhand ausgewählter Beispiele analysiert.</p>		
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul können die Studierenden die in den ersten Semestern gelernten Theorien und Methoden der Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Bezug auf konkrete Texte und Fragestellungen aus den Bereichen der Literatur und Kunst sicher anwenden. Sie haben ein vertieftes Verständnis unterschiedlicher Medien und deren kultureller Bedeutung sowie Spezifität.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</p> <p>Vertiefung der Textkompetenz und des kompetenten Umgangs mit kulturwissenschaftlichen Theorien und Fragestellungen in Beziehung zu unterschiedlichen disziplinären Kontexten.</p>		
5	<p>Grundlegende Literatur:</p> <p>Michael Hofmann, Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink, Stuttgart, 2006.</p> <p>Helmut Schmitz (Hrsg.). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration, Rodopi Amsterdam, 2009.</p>		