

Modultitel Deutsch: Arbeitstechniken I: Wissenschaftliches Arbeiten			
Studiengang: Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
1	Modulnummer: KKW121	Status: Übung	Sprache: Deutsch
2	Fachsemester 1	ECTS 4	Workload 2
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</p> <p>Das Modul (Projekte und Übungen) führt zum Beginn des Studiums in die allgemeinen grundlegenden wissenschaftlichen Arbeitstechniken ein, die in allen Lehrveranstaltungen eines Bachelorstudiums benötigt werden. Das Modul wird im 3. und 5. Semester mit speziellen Arbeitstechniken ergänzt.</p> <p>3.2. Inhalt:</p> <p>Es wird der Umgang mit wissenschaftlichen Texten erläutert: wie gelesen, zusammengefasst, analysiert, kommentiert und zitiert wird. Nach wissenschaftlichen Anforderungen werden eigene kurze Texte erstellt und diskutiert. Vermittelt wird, wie Inhalte von Lehrveranstaltungen vor- und nachbereitet werden sollen, welchen Stellenwert die selbstständige und eigenverantwortliche Arbeit im Studium hat und wie man sich auf Prüfungen vorbereitet. Ein bewusstes Zeitmanagement spielt eine wichtige Rolle und erleichtert das Studium. Zu zeigen und einzuüben ist, wie nach wissenschaftlicher Literatur gesucht wird und wie Bibliotheken (auch elektronische Medien) zu nutzen sind, das Ergebnis der Literaturrecherche wird in Bibliographien und Literaturverzeichnissen zusammengestellt.</p>		
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden verstehen, was wissenschaftliches Arbeiten in den Kultur- und Kommunikationswissenschaften bedeutet und können ihr Fachstudium entsprechend organisieren und strukturieren.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</p> <p>Der angemessene Umgang mit wissenschaftlicher Literatur ist bekannt und Literatur kann gefunden werden (Bibliotheken, digitale Medien). Die grundsätzlichen Anforderungen des Studiums sind bewusst.</p>		
5	<p>Grundlegende Literatur:</p> <p>Werner Sesink, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Oldenbourg, München (UTB),2003</p>		