

| | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------------|
| Modultitel Deutsch: Kulturtheorien | | | |
| Studiengang : Kultur- und Kommunikationswissenschaften | | | |
| 1 | Modulnummer: KKW106 | Status: Theorie | Sprache: Deutsch |
| 2 | Fachsemester 2 | ECTS 4 | Workload 2 |
| 3 | <p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</p> <p>Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Theoretische und methodische Grundlagen“. Es bietet eine theoretische Vertiefung, aufbauend auf den kulturwissenschaftlichen Modulen des ersten Semesters. Damit ist es grundlegend für die weiteren Module im Bereich C und D.</p> <p>3.2. Inhalt:</p> <p>Das Modul macht mit grundlegenden theoretischen Konzepten von Kultur und Kulturtheorien in ihren historischen Kontexten vertraut. Dabei wird auf unterschiedliche disziplinäre Zugänge zum Kulturbegriff eingegangen, und der Kulturbegriff wird einer kritischen wissenschaftshistorischen Analyse unterzogen.</p> | | |
| 4 | <p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul verstehen die Studierenden die Problematik der behandelten Schlüsselkonzepte der Kulturwissenschaften und können die Kontextgebundenheit spezifischer Kulturbegriffe nachvollziehen. Sie verfügen über Grundkenntnisse in Kulturtheorien und können sie mit unterschiedlichen historischen Situationen und disziplinären Kontexten in Beziehung setzen.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</p> <p>Förderung des Verständnisses von Theorien als Erklärungsmodellen. Sensibilisierung für Tragweite und Grenzen theoretischer Konzepte.</p> | | |
| 5 | <p>Grundlegende Literatur:</p> <p>Wolfgang Müller-Funk, Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften, Francke,Tübingen, 2010.</p> | | |