

Modultitel Deutsch: Methoden der kulturwissenschaftlichen Forschung			
Studiengang: Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
1	Modulnummer: KKW102	Status: Theorie	Sprache: Deutsch
2	Fachsemester 2	ECTS 3	Workload 2
3	<p>Lehrinhalte:</p> <p>3.1. Hintergrund und Verhältnis zu anderen Modulen:</p> <p>Das Modul ist Teil des Semesterschwerpunkts „Theoretische und methodische Grundlagen“. Es baut auf den Einführungsmodulen in den Bereichen B und C des ersten Semesters auf und legt die Grundlage für die thematisch orientierten Module der Folgesemester in den Bereichen B, C und D</p> <p>3.2. Inhalt:</p> <p>Das Modul bietet einen Überblick über theoretische und methodische Grundlagen der kulturwissenschaftlichen Forschung mit einem Schwerpunkt auf literaturwissenschaftlichen Fragestellungen. Die Studierenden werden anhand von Beispielen besonders aus der deutschen und türkischen Literatur in wichtige Forschungsansätze und -methoden eingeführt.</p>		
4	<p>Erworbene Kompetenzen:</p> <p>4.1. Fachliche Kompetenzen:</p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul können die Studierenden verschiedene Theorien, Methoden und Forschungsansätze der Kulturwissenschaften unterscheiden, erläutern und im Umgang mit Texten selbst anwenden. Sie verfügen über wesentliche Kompetenzen der Textanalyse als Grundlage einer kultursemiotisch ausgerichteten Kulturwissenschaft.</p> <p>4.2. Allgemeine Kompetenzen:</p> <p>Grundständige Textkompetenz sowie Förderung des Verständnisses von und Umgangs mit Theorien und Methoden als Werkzeuge wissenschaftlichen Arbeitens.</p>		
5	<p>Grundlegende Literatur:</p> <p>Ansgar Nünning, (Hrsg.) Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, Metzler, Stuttgart, 2013.</p> <p>Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hrsg.). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Metzler, Stuttgart, 2008.</p>		